**金 山 区 督 学 责 任 区**

**工 作 专 报**

**2017年第 七 期**

**（总第51期）**

**金山区人民政府教育督导室编 2017年10月30日**

遵照区教育督导室十月份经常性督导工作要求，2017年10月中下旬，各责任区全体督学深入各中小学、幼儿园，通过访谈、问卷、听课、查阅资料、校园巡察等形式开展督查工作。本月督查主要内容为：一是督查幼儿园公共与班级环境情况，二是督查学校开展艺术教育情况。现将督查情况分述如下：

**一、幼儿园公共与班级环境情况**

**（一）总体情况概述**

**幼园环境提升办园品质。**各幼儿园都能充分挖掘资源、精巧设计安全性、适宜性、教育性、艺术性、个性化的公共环境。各幼儿园都拥有户外大中型运动器械和运动场地，都创设了图书室、建构室、美术室、制作室、探索室、多功能厅等专用室，都有电视屏、电脑、钢琴（电子琴）等现代化教学设备，都有独立的保健室、观察室和食堂。各园都十分注重用环境彰显办园文化特色。园内环境温馨、整洁、优美、童趣、富有教育性。物品摆放安全、整齐、有序。

**班级环境营造文化氛围。**各幼儿园都能合理利用有限空间，精心创设安全、优美、温馨、舒适的班级环境。做到让每一块墙面美化、每一个区域装饰、每一件物品摆放，都能切合班级文化特色和幼儿的身心特点，让幼儿置身于生动、直观、形象、充满文化气息的环境中，全方位地获取教育信息和感官刺激，激发幼儿内在的好奇心、想象力和趣味性。都能结合幼儿课程的开发，让幼儿的天性和进步得到及时展示，满足了幼儿快乐、健康学习和游戏运动的需要。

**（二）典型经验与亮点做法**

**倾心打造课程文化环境。**干巷幼儿园、亭林幼儿园等许多幼儿园结合特色课程建设，努力打造校园课程文化环境。如干巷幼儿园构建了“土布贴画”教师园本培训课程。亭林幼儿园围绕“乐活田园，畅玩童年”的办园理念，打造富有田园特色的课程环境，创建“亭幼小八景”，美其名曰“东南西北要全玩畅”（东咚沙水池；南喃揽翠楼；西希果蔬园；北贝灶头间；腰鼓小天地；山羊度假屋；玩转林荫道；畅游柳叶岛）。

**尽心传承优秀传统文化。**廊下幼儿园、实验幼儿园等许多幼儿园结合办园理念，将中华优秀传统文化元素引进幼儿园，精心开展传统文化教育。如廊下幼儿园探索多种莲湘艺术形式，打莲湘操、跳莲湘舞、唱莲湘谣、玩莲湘乐、画莲湘画等。实验幼儿园在多语教育中融入民族戏曲等元素，邀请沪剧名家指导“沪语儿歌”“民间游戏”“生活情景对话”等沪语教学，培养幼儿的语言能力和素养。

**精心创设班级色彩环境。**宏阳幼儿园等许多幼儿园利用幼儿对色彩的敏感度，注重运用色彩对环境文化的渲染。如宏阳幼儿园根据幼儿年龄特点，凸显班级环境色彩创设的适宜性。有的班级是蓝色地中海系，有的是粉色系，有的是绿色系，配上深受小班孩子喜爱的卡通形象如多啦A梦、米奇等卡通形象等，颜色鲜艳，形象可爱。

**潜心探索幼儿阅读方法。**吕巷幼儿园等许多幼儿园十分注重幼儿阅读活动，探索阅读方法，营造阅读氛围。如吕巷幼儿园与思来氏公司共同开发了“田野阅读——我爱金山”APP电子阅读，收集了花开海上、廊下郊野公园、吕巷水果公园、亭林八景、张堰古镇、山阳田园等周边12个有名景点。结合幼儿发展将其转化为有效地教育资源。

**用心拓展乡土田野文化。**钱圩幼儿园、山阳幼儿园等许多幼儿园充分利用家校资源，开展乡土田野文化活动。如钱圩幼儿园公共环境以“竹”文化为特色，竹墙、竹凳、竹子拼贴、竹筒花、竹扁画等，显示“竹”文化特色教育的魅力。山阳幼儿园统一规划，整体布局，每一处校园的角角落落都充分体现乡土文化气息，如农家灶头、九子游戏、稻草乐、渔趣乐等，幼儿在与民俗环境互动中，了解了家乡的风俗习惯和民间游戏。

**（三）存在问题与意见建议**

**1.**有的幼儿园园舍比较陈旧，设施也比较落后，有的今年暑假没有维修，因而外环境的布置未能突出教育性和艺术性，与幼儿园的办园理念和特色不够匹配。金悦、蓝天、滨海等幼儿园园舍存在漏水、粉墙脱落、墙体发霉、玻璃防爆膜脱落与磨损、塑胶场地开裂、道路坑坑洼洼、排污管后覆盖易滑等现象，影响美观，存在安全隐患。

**建议：**各幼儿园对需要维修项目认真自查并申报，区教育局基建管理站能够实地查看，落实好相应的维修整改措施，确保师生安全。

**2.**廊下幼儿园保育员的操作间还处于2—3个班级合用状态，这与一级园标准不相符合。

**建议：**在上级部门的支持下尽快改建，保证幼儿园的保育员操作间合理布局。

**3.**班级环境布置存在在材料的选择上色彩过多的现象，容易让幼儿的情绪始终处于兴奋状态，不利于幼儿养成耐心倾听安静做事的习惯。

**建议：**幼儿园要树立“创设环境就是设计课程，利用环境就是实施课程”的理念，在公共环境和室内环境的打造上要思考办园理念的渗透和实施课程要素的渗透，多思考统一性和系统性。

**二、学校开展艺术教育情况**

**（一）总体情况概述**

**领导重视注重顶层设计。**各中小学认真贯彻《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》和《上海市学校艺术教育工作规程实施意见》精神，各学校领导能从提高国民素质的认识高度，切实加强学校艺术教育工作。各中小学将艺术教育工作纳入《学校“十三五”教育改革发展规划》和《学校章程》之中，不断完善学校艺术教育工作管理体制和运行机制。能充分发挥共青团、学生会、少先队在艺术活动中的作用，每学期制订《艺术教育工作计划》并认真组织实施。

**师资配备提升队伍素质。**各中小学根据课程特点和课时实际情况，配备具有艺术类教师资格的专职艺术课教师，有部分学校同时聘用非艺术类专业毕业但已接受艺术专业培训的兼职教师，有个别学校结合学校办学特色需求，向社会临时返聘艺术类专业人员补充到艺术课教师队伍之中。借助教育学院等渠道开展艺术教师职务培训和艺术教育干部培训。鼓励艺术教师一专多能，提高创新能力和综合素质，积极学习与运用现代信息技术手段，增强艺术教育的实效性。

**课程设置优化艺术教育。**九年义务教育阶段的所有学校设有音乐、美术、艺术必修课。高中阶段所有学校按规定开设了艺术课程。各中小学开课率均达到100%，确保普遍学生达到艺术课程基本要求。各学校根据学生需求和师资、设备条件，增设了戏剧进校园、舞蹈、影视、陶艺、工艺等课程内容，增加了学生对各艺术学习领域的自主选择。大部分学校认真做好教材和配套资料建设，形成一批艺术教育的校本教材。

**课外活动营造艺术氛围。**各中小学将艺术教育融入校园文化建设之中，坚持面向全体学生、普及与提高相结合、学生自主参与的原则，有计划地组织开展各类健康向上、丰富多彩、形式新颖的艺术活动。各学校每学期组织学生观摩一次文艺演出，观看二至三部优秀影片，引导学生举办艺术专题讲座，组织开展“高雅艺术进校园”活动。大部分学校每年有学生艺术节，部分学校有音乐节、舞蹈节等。各学校成立各类艺术活动兴趣小组和社团组织，营造了浓厚的文化艺术氛围。

**课题研究促进特色发展。**各中小学重视艺术教育的教研和科研工作，开设音乐、美术及艺术课研究课和展示课，努力提高艺术课的教学质量。大部分学校结合办学特色，鼓励教师积极申报并努力完成市、区级艺术教育研究课题，及时推广成果，用于指导艺术教育实践，有力促进了学校艺术教育特色发展。但也有一小部分学校尽管艺术教育工作取得了较大成果，但疏于对艺术教育成果进行经验总结，忽略对艺术教育进行课题研究，课题研究意识比较淡薄。

**资源配置完善保障机制。**各中小学能够保证学校艺术教育经费的投入，能把艺术教育的基本经费项目和艺术教育发展特色项目纳入年度教育工作经费的预算之中。各学校按市教委有关规定设置了教学需要的音乐、美术专用教室和艺术活动场地，配置了钢琴、乐器、画笔等艺术教育教学活动设备设施。有很多学校根据办学特色需求，分别添置了校园剧场和艺术展馆。但部分学校的专用室及活动场所依旧不能满足学校艺术教育特色发展的需求。

**（二）典型经验与亮点做法**

**艺术教育特色氛围浓厚。**第一实小以美立校，实施艺术教育五大举措：重管理有规划，重基础有特色，重活动有抓手，重评价有机制，重实践有阵地。兴塔中学以打造“诗意校园”特色为抓手，做到诗与吟、诗与乐、诗与舞、诗与演相融合。钱圩中学让艺术教育无处不在，开展陶艺教育有课程，有作坊，有展馆。廊下中学“以剪为媒，传播大爱”，将剪纸艺术与校园大爱文化相结合成为亮点。山阳中学设立艺术教师与班主任双主任制，做到班班有社团，人人学一门艺术。

**课外艺术活动丰富多彩。**各中小学以元旦文艺汇演、金山区学生艺术节、校园文化节、艺术节、读书节、戏剧节等，广泛开展形式多样、丰富多彩的课外艺术教育活动。如松隐小学多年来，学生管乐团、民乐团积极参加各级各类表演展示活动。存志实验中学开展“师魂颂”电视演讲大赛，硬笔和软笔书法大赛，“校园十大歌手”评选，“班班有歌声”合唱比赛，“校园器乐”大赛，摄影绘画大赛，“舞林大会”活动，手工DIY作品比赛，英语课本剧比赛等系列活动。

**艺术校本课程形成体系。**枫泾小学坚持每周一课时开设拓展型课程《金山农民画》。朱泾二小结合一镇一品开设《朱泾花灯》特色课程。西林中学以版画为“龙头”，形成《魅力版画》、《手风琴教学》、《舞蹈教学》、《健美操教学》等校本课程。枫泾中学以《审美育人 特色立校—枫泾中学特色发展课程规划》为抓手，构建了四大特色课程群，并建立学生自主选课机制。新农学校开设了艺术类校本课程近31门。罗星中学以篆刻作为学校品牌课程，专门新建了篆刻陈列室。

**艺术校本教材自编自用。**许多学校结合校情，大力开发校本教材。如钱圩小学《分步学画》。廊下小学《打莲湘》、《拍手歌》。石化一小《少儿舞蹈》。漕泾小学《小学书法》。教院附中《红歌集》、《二胡漫步》、《金山少儿农民画》。金山初级中学《麦香艺韵》、《清香茶课堂》。蒙山中学《纸要创艺》、《爱摄影爱生活》。朱行中学《创意扎染》、《布布生花》。亭新中学《衍纸》、《风筝》，山阳中学《古筝》、《中国画》、《手风琴》。吕巷中学《墨趣飘香》。罗星中学《罗中篆刻》等。

**学生社团满足不同需求。**各中小学从社团申报、运行、指导、时间、地点等都实行规范化管理，社团负责人由学生担任，成员招募等都由学生自己负责。社团种类繁多、形式多样，有电影社、黑陶社、京剧脸谱社、扎染布艺设计社、蛋壳画社、玻璃画社等。如金卫小学推行双轨制社团运行模式，即校级长期社团和校园节日短期社团。长期社团以每周一下午“快乐半日活动”为平台。第二实验小学社团多达30多个，学生参与率达100%。亭林中学创设一班一品社团形式。

**艺术课题研究方兴未艾。**大部分学校高度重视艺术课题的研究。如海棠小学开展了《小学音乐课堂歌唱模块合作学习方式的实践研究》、《小学畅游律动中“支架式教学”的运用于研究》、《在小学美术教学中开发及运用杭州湾文化资源的实践研究》、《 基于学生素养提升的小学民族音乐校本课程建设的实践研究》、《小学高年级音乐欣赏“微课”的设计与运用》等五个市级课题研究。山阳中学课题研究颇多，日前承担的《艺术育人金山模式》上海综合改革重点课题已结题。

**（三）存在问题和意见建议**

**关于艺术教育管理**

**1.**区教育局实施的戏剧进校园活动，看演出缺少宣传辅导。

**建议：**区教育局指导各学校加强演出前的宣传辅导力度，以达到宣传教育的效果。

**2.**学校在艺术教育推进过程中如何与校园信息化建设有效结合上，思考与实践上做得不够。

**建议：**在金山区教育局大力推进教育信息化的背景下，应加强学校艺术教育的网络资源建设和信息技术的植入。

**3.**艺术教育资源挖掘和利用还不够充分，成功经验没有得到充分推广。

**意见：**区教育管理部门要引导被列为市、区艺术教育特色的学校，及时总结学校艺术教育成功经验，提供给各学校学习借鉴，发挥特色学校的引领作用。

**关于师资队伍建设**

**4.**艺术教师队伍建设方面各学校参差不齐，亭新中学、山阳中学等学校还存在专职教师配备不足问题，部分学校兼职教师过多。部分学校教师队伍存在老化和动力退化的现象。

**建议：**针对学校艺术教育师资紧缺的情况，除内部挖掘、培养及引进师资之外，能否在校际联盟方面统筹兼顾，在师资共享上加以考虑和尝试。优秀艺术教师可以流动辐射，对基层艺术教师开展相关的培训，也可聘请市内专家作定期或不定期的指导。

**关于校本课程和校本教材**

**5.**相关学校的艺术拓展课已开设多年，但尚未形成校本课程，也没有形成各年级系统的校本教材。有些具有学校特色的品牌艺术课程尚不够清晰。

**建议：**区教育局和区教育学院等在校本课程建设和开发要创新机制，进一步加强指导力度。

**关于艺术教育课题研究**

**6.**艺术类课题研究与其它学科类比较相对偏少。艺术教师教研钻研力度不够，艺术教学论文发表不多。

**建议：**相关部门对一些市、区获奖的艺术教育课题要大力推介，同时建议学校以创建艺术特色为抓手，积极开展艺术教育课题研究，进一步提升艺术教师研究能力。

**关于艺术教育设施设备**

**7.**金山初级中学美术专用教室不够，有时不能同时在美术专用教室上课。蒙山中学开展艺术教育场地、活动的空间不足。海棠小学因学生数多，把艺术教育专用室占用了。朱行中学“创意扎染”艺术教学活动尚缺少专用教室。石化一小、石化五小、金盟小学学校没有大的场馆

**建议：**区教育局有关部门到学校调研，创造条件，解决上述诸方面难题。同时对海棠小学要严格控制好班额数。

**报：金山区人民政府 副区长、教育局领导班子**

**送：教育局各科室、各基层学校（单位）**